

MALLERAY Géraldine Renggli de retour du Swatch Art Peace Hotel de Shanghai « Je n'ai gardé qu'une toile »

KATY ROMY

Hier soir, 19h, Géraldine Renggli arrive à Malleray, après trois mois passés au Swatch Art Peace Hotel, où elle a pu se consacrer entièrement à la peinture. L'artiste s'était envolée le 1er mars pour Shanghai, après avoir été retenue pour participer au programme de soutien aux artistes, lancé par Swatch Group en 2011. Dans ce cadre, le géant horloger met à disposition 18 appartements ateliers pour des créateurs du monde entier. Entretien.

Géraldine Renggli, quelles sont vos impressions quelques heures après votre atterrissage à l'aéroport de Zurich?

Pour l'instant, je suis décalée et un peu nostalgique. Je ne réalise pas que c'est déjà terminé. Toutefois, je suis très contente car j'ai réussi à atteindre les objectifs que je m'étais fixés avant de partir. J'ai pu peindre beaucoup de toiles. La dernière semaine, j'ai organisé une exposition dans mon atelier, qui a très bien fonctionné. Six toiles ont trouvé un acquéreur.

Votre style a-t-il été influencé par le contexte de la ville de Shanghai?

J'ai gardé mon style abstrait, en continuant d'utiliser l'acrylique et la pâte de modelage pour les reliefs, mais j'ai aussi eu l'occasion de m'ouvrir à d'autres techniques. Par exemple, j'ai utilisé la calligraphie. J'ai aussi inséré du papier chinois à l'intérieur de certaines toiles. La grande nouveauté est que j'ai peint sur des canevas au format très grand. La toile la plus grande, que j'ai laissée au Swatch Art Place Hôtel comme trace de mon passage, mesure 2,4 sur 1,8 mètres.

Et les autres toiles? Vous les avez rapatriées?



Géraldine Renggli a profité de son séjour à Shanghai pour utiliser de nouvelles techniques et peindre sur des toiles grand format. LDD

J'avais prévu de les envoyer en Suisse par bateau. Mais, j'ai eu la chance de rencontrer une personne qui travaille pour des galeries d'art de Shanghai. Elle m'a proposé de les entreposer dans son bureau. Nous avons trouvé un arrangement. Ainsi, elle s'occupera soit de les vendre à des particuliers ou de trouver des galeries qui les exposent. J'en ai seulement gardé une en souvenir.

Que vous a apporté ce programme d'aide aux artistes?

C'était un enrichissement culturel et artistique. J'ai beaucoup apprécié de pouvoir découvrir la ville et une partie du pays. Le contact avec les douze autres artistes de nationalités différentes était aussi excellent. Maintenant, j'espère aussi que ce sera un bagage qui m'aidera à me développer artistiquement ici. Une chose est sûre: j'ai envie de continuer à peindre. Mon programme durant les prochaines semaines sera de me remettre au travail pour préparer ma pro-

chaine exposition. Je vais aussi essayer de contacter des galeries sur le littoral neuchâtelois, où je vis.

Swatch Group est-il influent au sein de la résidence?

Non, c'est très bien organisé.

La marque n'influence pas du tout le travail des artistes. J'organise mes journées comme je voulais.

Le personnel de l'hôtel était très disponible et répondait volontiers aux questions des artistes. ○

Séjour qui tombe à pic

TOURNANT La démarche artistique de Géraldine Renggli, 30 ans, est décorative. Elle observe d'abord les intérieurs de ses clients avant de peindre. Le but est que la toile se marie au mieux avec le style des appartements. L'artiste a grandi à Malleray. Sa formation d'assistante sociale l'a ensuite conduite à Neuchâtel, où elle réside actuellement. Elle peint depuis l'âge de 16 ans, le moment de sa rencontre avec l'acrylique. En 2007, elle a réalisé une première exposition à la résidence L'Aubue, à Malleray. Surprise du succès de ses toiles, elle décide de renouveler l'expérience en 2009. Son travail commence à se faire connaître grâce au bouche à oreille. Des clients se mettent à lui passer des commandes. Sa sélection pour participer au programme du Swatch Group est intervenue à un tournant de sa carrière. En reconversion professionnelle, l'artiste souhaitait se consacrer à 50% à la peinture et travailler à 50% dans les ressources humaines. Son travail pourra prochainement être admiré au home la Colline, à Reconvilier. ○

BELLELAY

Cheval effrayé par un tapis: chute mortelle d'un cavalier

Un accident peu courant mais aux conséquences tragiques est survenu vendredi soir dans l'enceinte du manège de Bellelay. Il a coûté la vie à un jeune cavalier de la région, Claude Gigandet, enfant du Prédame, domicilié à Saignelégier.

Alors qu'il participait à un entraînement de groupe, ce cavalier chevronné, âgé de 33 ans, a fait une chute mortelle avec son cheval.

Le cheval a été effrayé par un tapis

Selon les premiers éléments de l'enquête communiqués par la police, il était 20h40 lorsque le cheval a pris peur et est tombé avec son cavalier. Ce dernier, grièvement blessé, a été très rapidement secouru par les ambulanciers puis hélicoptéré à l'hôpital par la Rega. Il devait toutefois décéder de ses graves blessures dans la nuit de vendredi à samedi.

L'entraînement en question, organisé par le Syndicat chevalin de Bellelay, visait à préparer des chevaux au test en terrain qui aura lieu samedi à Bellelay.

Selon Pierre Koller, président du syndicat, la victime était un cavalier «très expérimenté» participant par ailleurs à des concours.

Le cheval qu'il montait a été effrayé par l'un de ces obstacles non naturels (en l'occurrence un tapis à traverser) auxquels les chevaux doivent faire face lors des tests en terrain.

«On demande trop aux jeunes chevaux»

Selon Pierre Koller, ce tragique accident doit provoquer une remise en question au sein de la Fédération du cheval Franches-Montagnes.

«A mon avis, on demande trop aux jeunes chevaux. Les exigences sont trop élevées pour ces chevaux de trois ans qui se trouvent au début de leurs apprentissages. Il ne faut pas brûler les étapes, mais respecter l'animal et son temps d'adaptation», explique-t-il, évidemment attristé par ce douloureux événement qui touche une famille des Franches-Montagnes très active et reconnue dans le monde chevalin. ○

CPB - MBA - GST



C'est à l'intérieur du manège du Centre équestre de Bellelay que le drame s'est produit. JANINE HOUMARD

EN IMAGE



MICHAËL BASSIN

MOUTIER

L'eau et le sable jaillissent. La vieille ville de Moutier avait des allures de plage samedi après-midi. Suite à la rupture d'une conduite située à l'intersection de la rue Neuve et de la rue du Stand (vers le commerce de chaussures), de l'eau a jailli hors de la chaussée emportant avec elle des pierres, du sable et quelques pavés. Tout ce matériel a évidemment suivi la pente le long de la rue de l'Hôtel-de-Ville (photo). La «vague» a amené des matériaux jusqu'à l'intersection entre la rue de l'Hôtel-de-Ville et la rue du Moulin. Les services techniques concernés se sont affairés sur la conduite tandis que le CRISM est intervenu pour pomper de l'eau au Circolo. ○ MBA

TRAMELAN

Courir, ça peut s'apprendre

Avec le printemps revenu, chacun éprouve l'envie de s'aérer dans la nature. Comme les années précédentes, le Cross-club Tramelan offre la possibilité aux intéressés de suivre un cours d'initiation à la course à pied. Il est ouvert à toutes et à tous, peu importe l'âge ou le niveau de condition physique.

Le début du cours est fixé au mercredi 23 mai, à 18h. Rendez-vous devant la halle de gymnastique de Tramelan-Dessus. L'entraînement a lieu par tous les temps

chaque mercredi. Dix leçons sont prévues jusqu'au 29 août (pause pendant les vacances d'été).

Le but d'un tel cours est d'apprendre à courir correctement en se ménageant pour progresser; à apprendre les différentes notions théoriques de base; et, surtout, à trouver du plaisir à courir dans la nature dans la convivialité et la bonne humeur.

Inscriptions et renseignements: Jean-Maurice Landry, 032 487 49 45 ○ COMM

EN IMAGE



CHARLES BALLIF

LA NEUVEVILLE

Gymnastique murale. La Société de gymnastique de La Neuveville, dans son effectif de 1927, a été à l'honneur vendredi soir en étant projetée contre La Tour Carrée. ○ CHJV

PUBLICITÉ

crecscendo

Maria João Pires
Christiane Baume-Sanglard
David Bismuth
Dana Ciocarlie
Hugues Leclère
Jean-Marc Luisada
Louis Schwizgebel
Gerardo Vila
Krisztina Wajsza
...
Quintette à cordes
du Philharmonique de Berlin
Orchestre International de Genève

Piano à Saint-Ursanne

2-12 août 2012

13 concerts

www.crescendo-jura.ch | 079 486 77 49

SORNETAN

Danse pour les 9-15 ans

La coordination Jeune Public, en collaboration avec EviDanse, organise une deuxième fois une semaine dédiée à la danse, ouverte aux écoliers de 9 à 15 ans. Hip-hop, danse africaine, danse contemporaine et acrobatie au programme du 9 au 13 juillet à Sornetan. Inscriptions au 032 499 91 04 ou sur www.jeunepublic.ch. ○ COMM

PUBLICITÉ

à partir de **Fr.143.-** (pers. base 2 personnes)

LES BAINS D'OVRONNAZ

1 nuit en Résidence Hôtelière*superior**

- Hôtel
- Petit déjeuner
- Entrée libre aux bains thermaux (2 jours)

Ovronnaz - Valais | 027 3 05 11 00 | thermalp.ch